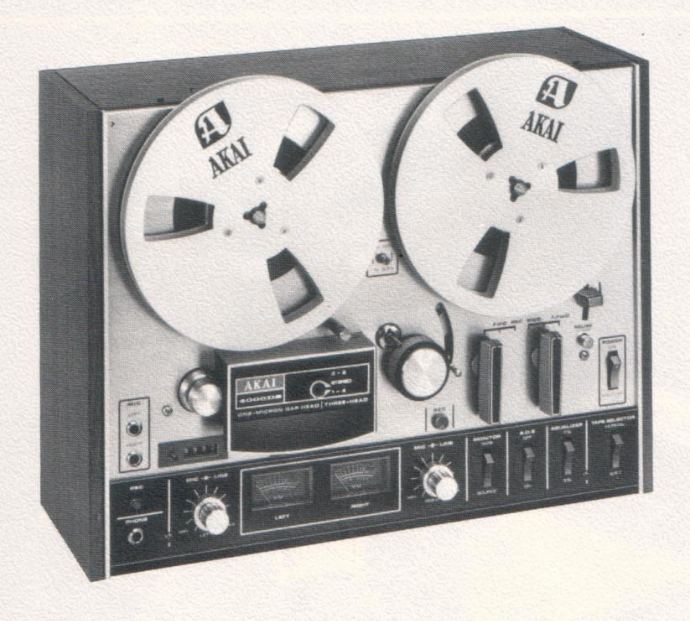
AKAI®

AUDIO 1/73



AKAI-Tonbandgeräte internationalen

4000-DS



Technische Daten 4000-DS

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,15 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,20 % RMS bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 22 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 15 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Innerhalb 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,8 mV / 5 kOhm Line 50 mV; DIN 20 mV
Ausgangsspannungen:	DIN 0,4 V / 7 mV Line 60 mV / 150 kOhm
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe in 4-Spur-Stereo-Technik mit 1 Mikron Spaltbreite
Schn. Vorlauf:	180 Sekunden für 350 m
Max. Spulengröße:	18 cm
Motor:	Induktionsmotor mit 1450 Upm
Halbleiter:	17 Transistoren; 4 Dioden
Abmessungen:	Höhe 300 mm; Breite 400 mm; Tiefe 140 mm
Gewicht:	11,5 kg

Voll-Stereo in HI FI-Qualität bietet diese formschöne Maschine, die sich im Senkrechtbetrieb formschön in jede Schrankwand einpaßt, dazu Multiplayback, Hinterbandkontrolle, Bandwählschalter, schaltbare Entzerrung und automatische Endabschaltung.

DM 898,–

Unverbindlicher Richtpreis

4400-D



Technische Daten 4400-D

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,15 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,20 % RMS bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 22 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 15 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Innerhalb 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,8 mV / 5 kOhm; Line 60 mV / 150 kOhm DIN 20 mV (high); 5 mV (low)
Ausgangsspannungen:	DIN 0–0,7 mV; Line 1,23 V („0" VU)
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe in 4-Spur-Stereo-Technik mit 1 Mikron Spaltbreite
Schn. Vorlauf:	180 Sekunden für 350 m
Max. Spulengröße:	18 cm
Motor:	Induktionsmotor
Halbleiter:	17 Transistoren; 4 Dioden
Abmessungen:	Höhe 355 mm; Breite 400 mm; Tiefe 140 mm
Gewicht:	12,5 kg

Dieses formschöne Tonbandgerät bietet viele Möglichkeiten und kann im Senkrechtbetrieb mit transparenter Plexiglasabdeckung betrieben werden, eingebaute Spulenhalter, Multiplayback, Hinterbandkontrolle, Bandwählschalter. Mischmöglichkeit und automatische Endabschaltung.

DM 1089,–

Unverbindlicher Richtpreis

der Spitzenklasse

X-201-D



Der Wunschtraum eines jeden Tonbandamateurs und der Akai-Spitzenrenner. Drei Geschwindigkeiten, Dauerbetrieb durch Auto-Reverse, drei Motoren, Crossfieldtechnik, schaltbare Entzerrung und automatische Endabschaltung.

Technische Daten X-201-D

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek, 9,5 cm/sek, 4,75 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,08 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,12 % RMS bei 9,5 cm/sek Weniger als 0,20 % RMS bei 4,75 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 26 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 19 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek 30 Hz bis 9000 Hz (± 3 dB) bei 4,75 cm/sek
Klirrfaktor:	Innerhalb 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,5 mV / 5 kOhm; Line 60 mV / 180 kOhm DIN 5 mV (low) und 50 mV (high)
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V; DIN 0,4 V
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	4-Spur-Stereo Aufnahme- und Wiedergabekopf mit getrenntem Vormagnetisierungskopf und getrenntem Löschkopf
Schn. Vorlauf:	75 Sekunden für 350 m bei 50 Hz
Motoren:	1 Hysteresis Synchronmotor 2 Außenläufermotoren
Halbleiter:	14 Transistoren 2 Integrierte Schaltkreise
Abmessungen:	Breite 358 mm; Höhe 358 mm; Tiefe 227 mm
Gewicht:	17 kg

DM 1298,–

Unverbindlicher Richtpreis

1721-W



Diese Kompaktmaschine bietet viele Möglichkeiten. Anschluß für ein magnetisches Tonabnehmersystem, eingebauter Verstärker und Lautsprecher. Das Gerät kann auch als Wiedergabeverstärker ohne Tonbandbetrieb geschaltet werden. Drei Geschwindigkeiten und automatische Endabschaltung.

Technische Daten 1721-W

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,14 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,18 % RMS bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 18 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 40 Hz bis 13 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 2 % (1000 Hz bei 0 dB)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,5 mV/100 kOhm Line 150 mV an 330 kOhm
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V (0 dB) 30 Ohm Kopfhörer 100 mV an 8 Ohm
Lautsprecherausgang:	2x5 Watt Musikleistung an 8 Ohm 2x3 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Löschfrequenz:	63 kHz
Kopfsystem:	1 Aufnahme-, Wiedergabekopf mit 2 Mikron Kopfspaltbreite, 1 Löschkopf, beide Köpfe in 4-Spur-Stereo-Technik
Schn. Vorlauf:	100 Sekunden für 350 m bei 50 Hz
Max. Spulengröße:	18 cm
Motor:	1 Zwei-Geschwindigkeits-Induktionsmotor
Halbleiter:	16 Transistoren; 4 Dioden
Abmessungen:	Breite 358 mm; Höhe 360 mm; Tiefe 248 mm
Gewicht:	13,2 kg

DM 1237,–

Unverbindlicher Richtpreis

GX-Tonköpfe - staubfrei -

GX-221-D



Diese leistungsfähige und robuste Kompaktmaschine bietet viele Möglichkeiten, GX-Köpfe, Hinterbandkontrolle, Multiplayback, drei Motoren und Dauerbetrieb durch Auto-Reverse, Bandwählschalter und schaltbare Entzerrung.

Technische Daten GX-221-D

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek, 9,5 cm/sek und 4,75 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,08 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,12 % RMS bei 9,5 cm/sek Weniger als 0,20 % RMS bei 4,75 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 25 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 20 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek 30 Hz bis 10 000 Hz (± 3 dB) bei 4,75 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,2 mV bei 10 kOhm Line 50 mV an 150 kOhm DIN 0,4 V/50 mV (high), 7 mV (low)
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Kopfhörer 30 bis 40 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	Ein 4-Spur-Stereo GX-Aufnahmekopf Ein 4-Spur-Stereo GX-Wiedergabekopf Ein 4-Spur-Stereo Löschkopf
Motoren:	Hysteresis Synchronmotor mit 3 Geschwindigkeiten 2 Außenläufermotoren
Halbleiter:	24 Transistoren 14 Dioden; 2 lineare IC
Abmessungen:	Breite 430 mm; Höhe 425 mm; Tiefe 230 mm
Gewicht:	19 kg

DM 1774,–

Unverbindlicher Richtpreis

GX-260-D



Dieses Gerät ist ein erneuter Beweis für die Leistungsfähigkeit von Akai. Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen mit gleicher Bandlaufcharakteristik durch den neuen Mittelantrieb und neue GX-Combo-Tonköpfe. Dazu Relaissteuerung Hinterbandkontrolle, SRT-Schalter, und Multiplayback in beiden Laufrichtungen. Das alles zu einem unglaublichen Preis.

Technische Daten GX-260-D

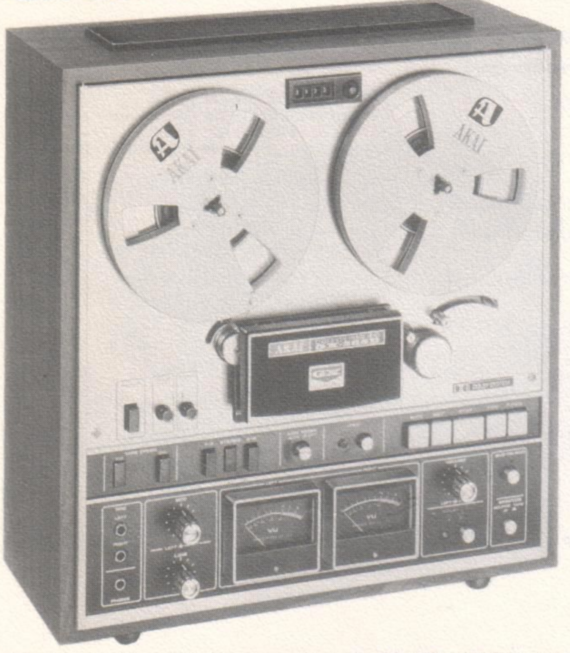
Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,07 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,10 % RMS bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 26 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 20 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1,2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 54 dB (L.N. 56 dB)
Eingangsempfindlichkeiten:	Mikrophon 0,3 mV an 4,7 kOhm Line 50 mV an 150 kOhm DIN 0,5 mV (high), 25 mV (low)
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Kopfhörerbuchse 30 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	2 GX Kombinations-Aufnahme- und Löschköpfe 1 GX Wiedergabekopf (alle Köpfe in 4-Spur-Stereo)
Motoren:	1 4/8 Hysteresis Synchronmotor für direkten Tonwellenantrieb mit elektronischer Umschaltung auf 2 Geschwindigkeiten 2 Außenläufermotoren für den Spulenantrieb
Halbleiter:	30 Transistoren; 22 Dioden
Abmessungen:	Breite 446 mm; Höhe 473 mm; Tiefe 226 mm
Gewicht:	20.8 kg

DM 1798,–

Unverbindlicher Richtpreis

150 000 Betriebsstunden

GX-285-D



Die ideale Kombination von technischer Perfektion und elegantem Styling. Drei Motoren, Relaissteuerung, GX-Tonköpfe, Hinterbandkontrolle, Multiplayback, Mischmöglichkeit, Bandwählschalter, voll fernbedienbar und automatische Endabschaltung. Zusätzlich Dolby und dadurch absolut rauschfreie Wiedergabe.

Technische Daten GX-285-D

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek, 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,08 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,12 % RMS bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 25 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 20 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB Besser als 58 dB mit Dolby
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,3 mV an 10 kOhm Line 0,1 V an 150 kOhm DIN 0,4 V/50 mV (high), 5 mV (low)
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Kopfhörerbuchse 40 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	1 Glas-Kristall-Ferrit-Aufnahmekopf, 1 Glas-Kristall-Ferrit-Wiedergabekopf, 1 Löschkopf (alle Köpfe in 4-Spur-Stereo)
Motoren:	1 Servo-Motor mit 2 Geschwindigkeiten und direktem Tonwellenantrieb
Halbleiter:	75 Transistoren; 55 Dioden
Abmessungen:	Breite 435 mm; Höhe 460 mm; Tiefe 260 mm
Gewicht:	22 kg

DM 2798,–

Unverbindlicher Richtpreis

GX-400-D



Diese neue Maschine der Profi-Klasse bietet alles für den anspruchsvollsten Tonbandfreund.
Zwei Servomotoren sorgen für einen gleichmäßigen Bandtransport in beiden Laufrichtungen, maximale Spulengröße 26,5 cm. Nähere Einzelheiten über dieses Gerät erfahren Sie ab April im neuen Prospekt GX-400-D.

Technische Daten GX-400-D

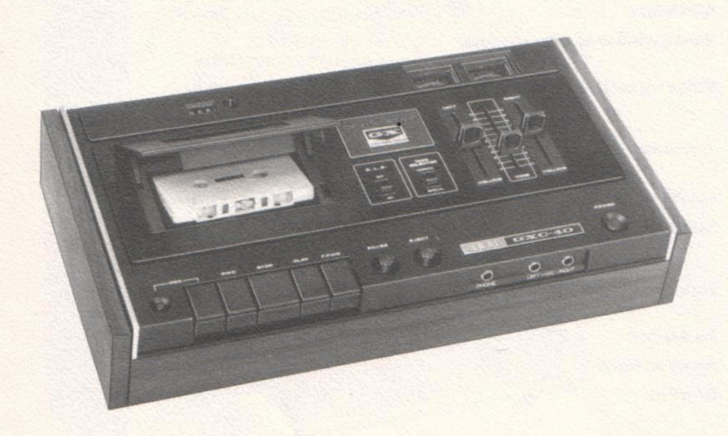
Max. Spulengröße:	26,5 cm
Bandgeschwindigkeit:	9,5 cm/sek, 19 cm/sek, 38 cm/sek (± 0,5 %)
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,03 % bei 38 cm/sek Weniger als 0,05 % bei 19 cm/sek Weniger als 0,08 % bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	(mit Low-Noise-Band gemessen) 20 Hz bis 30 000 Hz (± 3 dB) bei 38 cm/sek 20 Hz bis 28 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 20 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1 % (100 Hz bei 0 dB)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 57 dB
Eingangsbuchsen:	4× Mikrofon 0,5 mV an 4,7 kOhm 2× line 100 mV an 50 kOhm
DIN-Buchse:	0,6 Volt/20 mV (high)/5 mV (low)
Löschfrequenz:	110 kHz
Kopfsystem:	2× GX-Combo-Aufnahme-Löschkopf 2× GX-Wiedergabekopf
Schneller Vorlauf:	75 sek für 350 m
Motoren:	1 Servo-Motor für den Tonwellen-Antrieb 2 Außenläufermotoren für den Spulenantrieb
Halbleiter:	93 Transistoren, 87 Dioden
Abmessungen:	Breite 457 mm, Höhe 590 mm, Tiefe 240 mm
Gewicht:	32,1 kg

DM 3872,–

Unverbindlicher Richtpreis

30 - 18000 Hz Frequenzg
AKAI

GXC-40
GXC-40-D



Technische Daten GXC-40, GXC-40-D

Bandgeschwindigkeit:	C-Kassette 4,75 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,2 % RMS
Frequenzgang:	30 Hz bis 16 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Normalkassette 30 Hz bis 18 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Chromdioxydkassette
Klirrfaktor:	Weniger als 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 45 dB
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,2 mV bei 4,7 kOhm Line 50 mV an 200 kOhm; DIN 0,4 v/50 mV
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Stereo-Kopfhörer 30 mV an 8 Ohm
Ausgangsleistung (GXC-40):	2x6 Watt Musikleistung an 8 Ohm 2x5 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Löschfrequenz:	60 kHz
Kopfsystem:	1 GX-Aufnahme/Wiedergabekopf in 4-Spur-Stereo; 1 Löschkopf
Motor:	1 Hysteresis-Synchron-Außenläufermotor
Halbleiter:	22 Transistoren (GXC-40) 14 Transistoren (GXC-40-D) 6 Dioden; 2 lineare IC
Abmessungen:	Breite 412 mm; Höhe 122 mm; Tiefe 222 mm
Gewicht:	5,3 kg (GXC-40); 5,15 kg (GXC-40-D)

Mit diesem Kassettenrecorder wird die kleine Kompaktkassette zum Tonträger für HI FI-Tonqualität. Das Gerät ist mit verschleißfreien GX-Köpfen ausgestattet und umschaltbar von Normalband auf Chromdioxydband. Das Modell GXC-40 verfügt über einen Endverstärker von 2x6 Watt.

GXC-40 DM 998,–

GXC-40-D DM 828,–

Unverbindlicher Richtpreis

GXC-40-T



Technische Daten GXC-40-T

Technische Daten des Kassettenteils und des Endverstärkers wie bei GXC-40

UKW-Empfangsteil:	
Frequenzbereich:	88 bis 108 MHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit:	1,8 µV JHF
Klirrfaktor:	Weniger als 0,5 % (Mono) Weniger als 1 % (Stereo)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 60 dB
Antenneneingang:	300 Ohm und 75 Ohm
FM-Stereo-Kanaltrennung:	Besser als 35 dB
MW-Empfangsteil:	
Frequenzbereich:	535 bis 1605 kHz
Zwischenfrequenz:	455 kHz
Empfindlichkeit:	15 dB bei 1 MHz (400 Hz bei 30 % Mod.) 52 dB bei 1 MHz
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 45 dB (400 Hz bei 30 % Mod.)
Antenneneingang:	300 Ohm und 75 Ohm
Halbleiter:	30 Transistoren, 19 Dioden, 7 IC
Abmessungen:	Breite 413 mm; Höhe 138 mm, Tiefe 320 mm
Gewicht:	8,2 kg

Das Dreierpack, das alle Möglichkeiten bietet. Kassettenteil wie bei GXC-40, dazu ein UKW-Stereo-Empfangsteil, Mittelwellenempfangsteil, Eingang für ein magnetisches Tonabnehmersystem und vieles andere.

DM 1398,–

Unverbindlicher Richtpreis

ang mit
GX-Kassettenrekordern

GXC-46-D
GXC-46



Technische Daten GXC-46, GXC-46-D

Bandgeschwindigkeit:	C-Kassette 4,75 cm/sek
Tonhöhenschwankung:	Weniger als 0,12 % RMS
Frequenzgang:	30 Hz bis 16 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Normalkassette 30 Hz bis 18 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Chromdioxydkassette
Klirrfaktor:	Weniger als 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB (mit Dolby 58 dB)
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,2 mV an 4,7 kOhm Line 50 mV an 200 kOhm; DIN 0,4 v/50 mV
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Stereo-Kopfhörer 30 mV an 8 Ohm
Ausgangsleistung (GXC-46):	2x6 Watt Musikleistung an 8 Ohm 2x5 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Löschfrequenz:	60 kHz
Kopfsystem:	1 GX-Aufnahme/Wiedergabekopf in 4-Spur-Stereo; 1 Löschkopf
Motor:	1 Hysteresis-Synchron-Außenläufermotor
Halbleiter:	45 Transistoren (GXC-46) 39 Transistoren (GXC-46-D) 6 Dioden; 2 lineare IC
Abmessungen:	Breite 410 mm; Höhe 132 mm; Tiefe 294 mm
Gewicht:	7,2 kg GXC-46-D

Das HiFi-Ding für Ihre HiFi-Anlage wird den höchsten Ansprüchen gerecht. Dolby, ADR, GX-Tonköpfe O.L.S und Bandwählschalter für Low Noise und C_RO_2-Kassetten sorgen für eine bisher ungekannnte Wiedergabequalität.

GXC-46-D DM 1198,–

GXC-46 DM 1348,–

Unverbindliche Richtpreise

GXC-65-D



Technische Daten GXC-65-D

Bandgeschwindigkeit:	C-Kassette 4,75 cm/sek
Tonhöhenschwankung:	Weniger als 0,12 % RMS
Frequenzgang:	30 Hz bis 16 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Normalkassette 30 Hz bis 18 000 Hz (± 3 dB) bei Verwendung einer Chromdioxydkassette
Klirrfaktor:	Weniger als 2 % bei 1000 Hz und 0 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB (mit Dolby 58 dB)
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrophon 0,2 mV bei 4,7 kOhm Line 50 mV an 200 kOhm; DIN 0,4 v/50 mV
Ausgangsspannungen:	Line 1,23 V bei 0 dB an 100 Ohm Stereo-Kopfhörer 30 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	60 kHz
Kopfsystem:	1 GX-Aufnahme/Wiedergabekopf in 4-Spur-Stereo; 1 Löschkopf
Motor:	1 Hysteresis-Synchron-Außenläufermotor
Halbleiter:	34 Transistoren (GXC-65) 28 Transistoren (GXC-65-D) 31 Dioden; 2 lineare IC
Abmessungen:	Breite 415 mm; Höhe 180 mm; Tiefe 290 mm
Gewicht:	9,2 kg

Dieser Kassettenrekorder der Superlative ist elektrisch wie das Gerät GXC-46 (D) ausgestattet. Durch Akai's neu entwickelte Invert-O-Matic ist zusätzlich Dauerbetrieb durch Automatic-Reverse möglich. Dieses Gerät müssen Sie gesehen und gehört haben.

DM 1322,–

Unverbindlicher Richtpreis

AKAI präsentiert:

1730-D-SS



Die HI FI-Zukunft bringt diese Quadrofoniemaschine ins Haus, die aber auch wie bisher normale Stereobänder aufnimmt und wiedergibt. Ein-Mikron-Kopfsystem, Hinterbandkontrolle, automatische Endabschaltung.

Technische Daten 1730-D-SS

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,12 % bei 19 cm/sek Weniger als 0,15 % bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 22 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 15 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 % bei 19 cm/sek (1000 Hz bei 0 dB)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeiten:	4 Mikrophone 0,4 mV an 30 kOhm 4 Line 40 mV an 100 kOhm DIN 0,4 V/5 mV
Ausgangsspannungen:	4 Line 1,23 V bei „0" dB an 100 Ohm 2 Kopfhörer 30 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	100 kHz
Kopfsystem:	2 getrennte 4-Kanal-Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe 2 Stereo-Löschköpfe
Schneller Vorlauf:	100 Sekunden für 350 m
Motor:	1 Hysteresis-Synchronmotor mit 2 Geschwindigkeiten
Halbleiter:	19 Transistoren; 6 Dioden; 8 lineare IC
Abmessungen:	Breite 420 mm; Höhe 450 mm; Tiefe 240 mm
Gewicht:	15 kg

DM 1498,–

Unverbindlicher Richtpreis

GX-280-D-SS



Eine Maschine, auf die wir stolz sind. Quadrofonie plus Stereofonie, Auto-Reverse-Dauerbetrieb bei Stereo und automatische Rückspulung bei Quadrobetrieb, Hinterbandkontrolle, Multiplayback, drei Motoren, Relaissteuerung und voll fernbedienbar. Das Gerät kann mit transparenter Plexiglasabdeckhaube betrieben werden.

Technische Daten GX-280-D-SS

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/sek und 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,10 % bei 19 cm/sek Weniger als 0,15 % bei 9,5 cm/sek
Frequenzgang:	30 Hz bis 26 000 Hz (± 3 dB) bei 19 cm/sek 30 Hz bis 20 000 Hz (± 3 dB) bei 9,5 cm/sek
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 % bei 19 cm/sek (1000 Hz bei 0 dB)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Eingangsempfindlichkeiten:	4 Mikrophone 0,5 mV an 10 kOhm 4 Line 0,1 V/150 kOhm DIN 0,4 V/60 mV (high), 10 mV (low)
Ausgangsempfindlichkeiten:	4 Line 1,23 V bei „O" dB an 100 Ohm 2 Kopfhörer 30 bis 40 mV an 8 Ohm
Löschfrequenz:	110 kHz
Kopfsystem:	2 getrennte GX-Aufnahme- und Wiedergabequadroköpfe und 2 Stereo-Löschköpfe
Schneller Vorlauf:	75 Sekunden für 350 m
Motoren:	1 Servo-Control-Motor mit elektronischer Geschwindigkeitsumschaltung und direktem Tonwellenantrieb und 2 Außenläufermotoren für den Spulenantrieb
Halbleiter:	68 Silicon-Transistoren; 52 Dioden, 4 IC
Abmessungen:	Breite 435 mm; Höhe 505 mm; Tiefe 250 mm
Gewicht:	21,5 kg

DM 2899,–

Unverbindlicher Richtpreis

Surround-Stereo

1800-SS



Eine Quadrofoniemaschine, die Aufnahme und Wiedergabe in Stereofonie und Quadrofonie bei Normalband und 8-Spur-Kassette möglich macht, außerdem können Quadrobänder auf 8-Spur-Kassetten überspielt werden. Die Maschine ist mit einer Stereoendstufe ausgestattet und ermöglicht Quadrobetrieb mit einer normalen Stereoanlage.

Technische Daten 1800-SS

Max. Spulengröße:	18 cm
Bandgeschwindigkeiten:	Normalband 19 cm/sek, 9,5 cm/sek und 4,75 cm/sek 8-Spur-Kassette 9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankungen:	Weniger als 0,12 % bei 19 cm/sek Weniger als 0,15 % bei 9,5 cm/sek Weniger als 0,20 % bei 4,75 cm/sek 8-Spur-Kassette 0,15 %
Frequenzgang:	Normalband 30 Hz bis 22 000 Hz bei 19 cm/sek (± 3 dB), 30 Hz bis 15 000 Hz bei 9,5 cm/sek (± 3 dB), 50 Hz bis 7000 Hz bei 4,75 cm/sek (± 3 dB) Kassette 50 Hz bis 17 000 Hz (± 3 dB)
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 % bei 19 cm/sek (1000 Hz bei 0 dB)
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Spule: Besser als 50 dB 8-Spur-Kassette: Besser als 45 dB
Höhenkompensation:	Innerhalb der NAB-Kennlinie
Ausgangsleistung:	2x10 Watt Musikleistung
Löschspannungsabstand:	Besser als 70 dB
Löschfrequenz:	65 kHz
Tonköpfe:	Spule: 1 Quadro-Aufnahme- und Wiedergabekopf und 2 Stereo-Löschköpfe 8-Spur-Kassette: 1 Quadro-Aufnahme- und Wiedergabekopf und 1 Löschkopf
Schneller Vorlauf:	100 Sekunden für 350 m
Motor:	Induktionsmotor mit 2 Geschwindigkeiten
Halbleiter:	20 Transistoren; 17 Dioden; 2 lineare IC; 2 Endstufen IC
Abmessungen:	Breite 420 mm; Höhe 445 mm; Tiefe 240 mm
Gewicht:	23 kg

1800-SS DM 2248,—

Unverbindlicher Richtpreis

AS-8100-S



Ein neuer Receiver, der alle Möglichkeiten hat, Stereo-UKW und MW-Empfangsteil, vier getrennte Endstufen, Matrixumformung eines jeden Stereosignals in ein Quadrosignal sowie die Möglichkeit, echte Quadrofonie wiederzugeben. Anschlüsse für ein Stereo und ein Quadrotonbandgerät, Basisbreitenregler vorne und hinten bei Matrixbetrieb, Ausgänge für zwei Qudro- oder Stereolautsprechergruppen. Anschluß für Quadrokopfhörer an der Frontplatte, abschaltbares Muting und Loudness, Höhen- und Tiefenfilter.

Technische Daten AS-8100-S

Verstärkerteil:	
Ausgangsleistung:	Musik 4x30 Watt (120 Watt) Sinusleistung: Stereobetrieb 2x36 Watt an 8 Ohm und 2x36 Watt an 4 Ohm; Quadrobetrieb 4x18 Watt an 8 Ohm und 4x22 Watt an 4 Ohm
Klirrfaktor:	Weniger als 0,1 % bei 8 Ohm
Endverstärkerbandbreite:	20 Hz bis 30 000 Hz (– 3 dB)
Bandbreite bei Normalpegel:	20 Hz bis 1000 000 Hz (– 3 dB)
UKW-Empfangsteil:	
Frequenzbereich:	88 MHz bis 108 MHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit:	2 µV JHF
Klirrfaktor:	Mono 0,5 %, Stereo 0,8 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 60 dB
Antenneneingang:	300 Ohm und 75 Ohm
Kanaltrennung:	Besser als 40 dB
Mittelwellenempfangsteil:	
Frequenzbereich:	535 kHz bis 1605 kHz
Zwischenfrequenz:	455 kHz
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Halbleiter:	53 Silicontransistoren, 1 FET, 9 IC, 15 Dioden, 4 Varistoren, 3 Zenerdioden
Spannungsvorgang:	100 V bis 240 V Wechselspannung 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	200 VA
Abmessungen:	Breite 492 mm; Höhe 146 mm; Tiefe 399 mm
Gewicht:	15 kg

DM 1495,—

Unverbindlicher Richtpreis

AKAI HiFi-Geräte

AA-6300



Modernste Technik zu einem vernünftigen Preis bietet dieser Spitzenreceiver mit einer 2x40-Watt-Endstufe. Modernes Nußbaumgehäuse, Anschluß für 2 Paar Lautsprecherboxen und Stereokopfhörer. Gute UKW-Empfangsleistung durch Verwendung von FET-Transistoren und einem integrierten Schaltkreis.

Technische Daten AA-6300

Ausgangsleistung:	2x40 Watt (80 Watt) Musikleistung 2x20 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Klirrfaktor:	Bei 15 Watt an 8 Ohm weniger als 0,15 %
Endverstärkerbandbreite:	20 Hz bis 30 000 Hz
Bandbreite bei Normalpegel:	20 Hz bis 40 000 Hz (– 3 dB an 8 Ohm)
UKW-Empfangsteil:	
Frequenzbereich:	88 MHz bis 108 MHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit:	2 uV
Klirrfaktor:	Weniger als 0,8 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 65 dB
Antenneneingang:	300 Ohm und 75 Ohm
Kanaltrennung:	Besser als 35 dB
Mittelwellenempfangsteil	
Frequenzbereich:	535 kHz bis 1605 kHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Klirrfaktor:	Weniger als 1 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Halbleiter:	26 Transistoren, 1 FET, 1 IC, 14 Dioden, 1 VC Dioden, 1 Zenerdiode, 4 Thermistoren
Spannungsversorgung:	100 Volt bis 240 Volt 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	100 Watt
Abmessungen:	Breite 445 mm, Höhe 133 mm; Tiefe 340 mm
Gewicht:	10,4 kg

DM 940,–

Unverbindlicher Richtpreis

AA-6600



Der Receiver für den gehobenen Anspruch mit getrennten Anzeigeinstrumenten für Eingangsspannung und Ratio-Mitte, 2x60-Watt-Endstufe, rauschfreier Stereoempfang durch Verwendung von FET und einem integrierten Schaltkreis, Anschlußmöglichkeit für zwei Paar Lautsprecherboxen.

Technische Daten AA-6600

Ausgangsleistung:	2x60 Watt (120 Watt) Musikleistung 2x37,5 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Klirrfaktor:	Weniger als 0,8 % bei angegebener Ausgangsleistung
Endverstärkerbandbreite:	20 Hz bis 30 000 Hz
Bandbreite bei Normalpegel:	20 Hz bis 50 000 Hz (– 3 dB)
UKW-Empfangsteil:	
Frequenzbereich:	88 MHz bis 108 MHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit:	2 uV
Klirrfaktor:	Weniger als 0,8 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 60 dB
Antenneneingang:	300 Ohm und 75 Ohm
Kanaltrennung:	Besser als 35 dB bei 1000 Hz
Mittelwellenempfangsteil:	
Frequenzbereich:	535 kHz bis 1605 kHz
Zwischenfrequenz:	455 kHz
Klirrfaktor:	Weniger als 1,5 %
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 50 dB
Halbleiter:	33 Transistoren, 1 FET, 1 IC, 22 Dioden, 1 Zenerdiode, 2 Varistoren
Spannungsversorgung:	100 Volt bis 240 Volt 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	150 Watt (max.)
Abmessungen:	Breite 445 mm; Höhe 133 mm; Tiefe 340 mm
Gewicht:	11 kg

DM 1125,–

Unverbindlicher Richtpreis

der Spitzenklasse

ST-100 ST-200 ST-300 ST-400



Die neue Akai-Lautsprecherserie, die durch hohe Klangreinheit und außergewöhnliche Verarbeitung besticht. Neue Ideen fanden bei der Konstruktion der Lautsprechersysteme Anwendung. Akustikfilter, neue DOME-Mittel- und Hochtonsysteme. Die passende Lautsprecherbox für jede Wohnraumgröße.

Technische Daten der ST-Serie

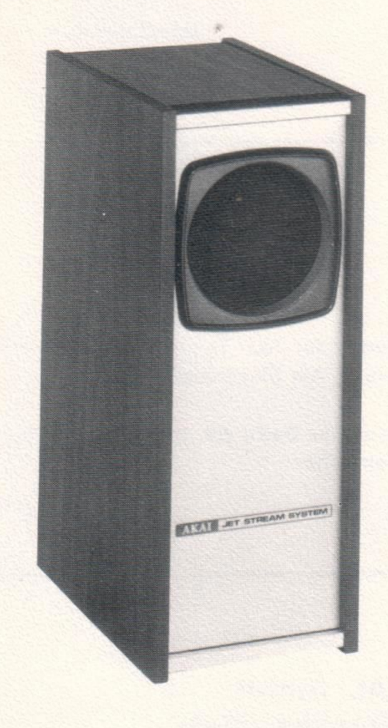
	ST-400	ST-300	ST-200	ST-100
System:	3 Wege	3 Wege	3 Wege	2 Wege
Lautsprecher:				
Baß	30 cm	25 cm	20 cm	16 cm
Mitteltöner	3,8 cm	3,8 cm	3,8 cm	–
Hochtöner	3,1 cm	3,1 cm	3,1 cm	3,1 cm
Anpassung:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Musikleistung:	50 Watt	50 Watt	40 Watt	40 Watt
Frequenzbereich:	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	35 Hz – 20 kHz	35 Hz – 19 kHz
Übergangsfrequenzen:	700 Hz, 5 kHz	700 Hz, 5 kHz	700 Hz, 5 kHz	700 Hz
Gehäuse:	Holzgehäuse mit Nußbaumfurnier nier			
Abmessungen:				
Breite	360 mm	320 mm	260 mm	220 mm
Tiefe	300 mm	260 mm	210 mm	190 mm
Höhe	780 mm	670 mm	550 mm	465 mm
Gewicht:	21,5 kg	14,3 kg	11,5 kg	6,5 kg

ST-100	**DM 424,–**
ST-200	**DM 582,–**
ST-300	**DM 733,–**
ST-400	**DM 1039,–**

Preisangaben je Stück

Unverbindlicher Richtpreis

SW-35



Technische Daten SW-35

Lautsprecher:	5¼ Zoll LTP Edge Lautsprecher mit Langhubschwingspule
Frequenzbereich:	40 Hz bis 18 000 Hz
Anpassung:	8 Ohm
Empfindlichkeit:	96 dB/Watt bei 50 cm
Musikleistung:	15 Watt
Abmessungen:	Breite 170 mm; Höhe 430 mm; Tiefe 270 mm
Gewicht:	4 kg
Gehäuse:	Furniertes Sperrholzgehäuse (Nußbaum) mit beigelegter 5 m Anschlußschnur

Was diese Box kann, müssen Sie sich anhören. Spezialbaßreflexbox, die sich mit wesentlich größeren Boxen vergleichen läßt. Die erstaunliche Klangqualität zu einem niedrigen Preis.

DM 184,–

je Stück

Unverbindlicher Richtpreis



AUDIO
1/73

CR-81 CR-81-D CR-81-T



Die Akai 8-Spur-Kassettenrecorderserie ist bereits weltweit bewährt und besticht durch hohe Klangqualität und solide Mechanik. Wahlweise mit Enverstärker (CR-81) und UKW-MW-Empfangsteil (CR-81-T).

Technische Daten CR-81, CR-81-D und CR-81-T

UKW-Empfangsteil CR-81-T

Frequenzbereich:	88 bis 108 MHz
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz
Empfindlichkeit:	3 uV
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 60 dB

MW-Empfangsteil CR-81-T

Frequenzbereich:	535 bis 1605 kHz
Zwischenfrequenz:	455 kHz
Empfindlichkeit:	Besser als 55 dB
Ruhegeräuschspannungsabst.:	Besser als 45 dB

Verstärker- und Kassettenteil CR-81, CR-81-D und CR-81-T

Bandgeschwindigkeit:	9,5 cm/sek
Tonhöhenschwankung:	Weniger als 0,25 % RMS
Frequenzgang:	50 Hz bis 16.000 Hz (± 3 dB)
Ausgangsleistung: (CR-81, CR-81-T)	2x10 Watt Musikleistung bei CR-81 und CR-81-T
Eingangsempfindlichkeiten:	Mikrophon 0,5 mV an 5 kOhm Line 50 mV an 150 mV; DIN 0,4 V/7 mV
Ausgangsspannungen:	1,23 V
Löschfrequenz:	60 kHz
Kopfsystem:	1 Aufnahme/Wiedergabekopf und 1 Löschkopf
Motor:	1 Induktionsmotor mit 2 Geschwindigkeiten
Halbleiter: CR-81-T	23 Transistoren; 22 Dioden; 7 IC
Abmessungen: CR-81-T	Breite 490 mm; Höhe 140 mm; Tiefe 270 mm
Gewicht: CR-81-T	11 kg

CR-81	**DM 998,–**
CR-81-D	**DM 799,–**
CR-81-T	**DM 1348,–**

Unverbindlicher Richtpreis

Akai Receiver, Verstärker, HI FI-Lautsprecherboxen und das Sonderzubehör sind passend für Akai-Tonbandgeräte konstruiert. Weiteres Informationsmaterial erhalten Sie von Akai International GmbH, 6079 Buchschlag, Am Siebenstein 4.

Im Sinne einer kontinuierlichen technischen Verbesserung des Produktes behalten wir uns das Recht vor, technische Veränderungen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen, ohne daß darauf Regreßansprüche entstehen können.



AKAI INTERNATIONAL GmbH
6079 Buchschlag bei Frankfurt/Main
AM SIEBENSTEIN 4, TELEFON: 06103/61014-15, TELEX: 4-14925